

PRESSEMEDDELELSE:

BREMEN: Nyt musik- og comedyteater i København åbner til februar

Efter et langt tilløb i løbet af 2009 slår BREMEN for alvor dørene op til februar. Blandt de første arrangementer er koncerter med Mads Langer, Elisabeth og Niels Hausgaard og shows med Frank Hvam. Det viser sådan set meget godt både bredden og dybden i stedets profil, afslører de otte bagmænd –

København, 12. januar 2010 – I efteråret stiftede mere end en million TV-seere uge efter uge bekendtskab med BREMEN, da TV2 sendte comedy-showet "Live fra Bremen" og talkshowet "Aloha". Og i februar åbner Københavns nye musik- og comedyteater for alvor.

Oprindeligt hed det *Merkur Teatret* og fungerede også som biograf. Det var, lige som resten af bygningen i Nyropsgade få minutters gang fra Hovedbanen i hjertet af København, ejet af Simon Spies. Elevatoren, der fører fra bagscenen direkte op i Spies' tidligere privatlejlighed på toppen af bygningen, eksisterer såmænd endnu. Siden har bl.a. *Privat Teatret* haft til huse i bygningen. Og den 1. januar overtog Aktieselskabet Bremen så lejemålet, og når stedet til februar genåbner som Københavns nye musik- og comedyteater, indledes en helt ny æra i det smukke teaters mere end 50 år lange historie.

De nye lejere har arbejdet med projektet i et år, og glæder sig til at endelig at slå dørene op til BREMEN, der rummer 648 siddende publikummer, i februar måned. Målet er at skabe en ny ramme for musik, comedy og gerne også teater, musicals, teaterkoncerter, shows, litteraturarrangementer, film, mode m.m. – "København mangler et sted, hvor et siddende publikum kan få store oplevelser i en afslappet atmosfære. Med ordentlig lyd og godt udsyn. En scene med sjæl - og ikke bare et anonymt konferencecenter forklædt som teater for en for en aften", siger de otte mænd bag initiativet: *Casper Christensen, Frank Hvam, Simon Kvamm, Niels Hausgaard, Frank Panduro* (kendt fra sit mangeårige engagement i Horsens' kulturliv som koncertarrangør og teaterdirektør), *Hans Hansen* (bl.a. tidligere direktør for Århus Musikhus), *Jesper Bay* (musikproducent, manager og de seneste mere end seks år marketingdirektør for pladeselskabernes brancheorganisation) og *Henrik Daldorph* (direktør for Sony Music).

Sal og scene får lov til at bevare sin patina – den tør ingen pille ved. Men bagsceneforholdene, som ikke er blevet opdateret siden 1980'erne, og ikke mindst det store foyerområde bliver gennemgribende moderniseret i disse dage. Sidstnævnte vil også komme til at rumme en lille scene til bl.a. upcoming musik og comedy. Ejerkredsen udstyrer desuden teatret med handicapfaciliteter.

Den daglige ledelse vil blive varetaget af BREMEN's nytiltrådte direktør, Kristoffer Carr-Saunders (30), der tidligere bla. har startet "Fabriken" i Århus (2005-2007), er uddannet Kaospilot og har de seneste to år boet i London, hvor han har færdiggjort sin masteruddannelse.

FAKTA:

BREMEN

Nyropsgade 39-41

1602 København V

- Bygningen blev opført 1956 af Simon Spies
- Mercur Teatret (1957-80)
- Det Ny Musikteater (1980-83)
- Privat Teatret (1985-2007)
- BREMEN åbner i februar 2010

Læs mere om historien på:

<http://www.teatermuseet.dk/main.asp?id=533>**Kontakt BREMEN:****Kristoffer Carr-Saunders (direktør)**

Mobiltelefon 42 43 42 53,

Email kcs@bremenlive.dk**Mail:**info@bremenlive.dk**Telefon:**

33 13 90 90

Web:www.bremenlive.dk**Der er mange arrangementer i støbeskeen. De der indtil videre er endeligt bekræftede er:**

Mads Langer den 14. Februar.

Elisabeth G Nielsen den 27. Februar.

Frank Hvam den 20. Februar og 13. Marts.

Niels Hausgaard den 24., 25., 26. 27 og 28.

Marts. den 4., 21., 22., 23 og 25. April.

Åh Abe den 18. Oktober.

Viggo Sommer den 3. November.

Rune Klan den 26. August.